

GAMILA ASFOUR ET NAGWA PRÉSENTENT: DU CLASSIQUE AU MODERNE

Le dimanche, 25 mars 2012 à Montréal



Gamila

Gamila n'a plus réellement besoin de présentation. Elle évolue dans le monde de la danse orientale depuis 1961 et a travaillé auprès des grands de ce temps, entre autres Fouzia Amir, Ahmad Jarjour et Ibrahim Farah.

Gamila a partagé la scène avec de nombreux artistes marocains, dont Salim Halali à la Place des Arts de Montréal. À New York, elle a eu l'opportunité de danser pour Moulay Abdullah, frère du Roi Hassan II.

Depuis plus de 40 ans, **Gamila** permet à plusieurs danseuses professionnelles du Québec de faire carrière dans la danse orientale. Reconnue pour sa grande expérience en danse orientale, son élégance et sa grâce, **Gamila** a transmis et continue de transmettre ses connaissances à des centaines d'adeptes de la danse orientale. Par son approche unique, elle enseigne aux danseuses et danseurs à créer des enchaînements de mouvements fluides et expressifs tout en améliorant leur présence scénique.

Recherchée pour sa capacité d'improvisation, elle saura, au cours de cet atelier, vous faire vivre la musique, l'émotion et la grâce d'antan.



Nagwa

En 1981, **Nagwa** découvre la danse orientale sous la direction de Gamila Asfour. Grâce à elle, **Nagwa** s'oriente vers une carrière de danseuse professionnelle.

Depuis ses débuts, et encore aujourd'hui, **Nagwa** ne cesse de se perfectionner auprès de maîtres de la danse orientale. Elle a suivi des ateliers de formation avec plusieurs chorégraphes, dont Ibrahim Farah, Yousry Sharif, Mahmoud Reda, Raqia Hassan, Tito, Aida Nour et Neveen Ramez.

En 1987, elle fait ses premiers pas sur les scènes de nombreux restaurants libanais de la région métropolitaine. En 1989, elle entreprend une nouvelle carrière en enseignement de la danse orientale. Ses élèves de tous les niveaux sont aujourd'hui unanimes pour vanter sa passion communicative, l'excellence de son enseignement ainsi que l'originalité de ses chorégraphies. Depuis 2000, elle se consacre à sa troupe de danse orientale **Al Sahirat — Les Magiciennes** dont elle assure la création et la direction artistique. Depuis 1994, elle donne régulièrement des stages techniques et chorégraphiques à Montréal et Québec. En 2010, elle met en scène un méga spectacle **Al Helem**, spectacle dont la musique fut entièrement composée pour l'événement par Fouad, Joe et Élie Nachef. Cette musique fut immortalisée par la production d'un album du même nom.

Formulaire d'inscription

DATE : Dimanche 25 mars 2012
ENDROIT : Collège Maisonneuve
Palestre aux miroirs C-1105
Entrée : 2701, rue Nicolet (angle Sherbrooke)

Horaire :

10h00 à 11h00 : Inscription - Bazar
11h00 à 13h30 : Stage avec Gamila
13h30 à 14h30 : Pause (apportez votre lunch) - Bazar
14h30 à 17h00 : Stage avec Nagwa

La Boutique Baladi de l'Estrie sera sur place. Nous permettrons au public non participant à l'atelier de venir faire des achats entre 13h30 et 14h30 seulement.

Description du stage :

En matinée, Gamila vous fera vivre la danse orientale classique d'autrefois au rythme de la musique tirée de l'album Golden Era of Bellydance, vol. 2. La technique et les enchaînements de Mme Asfour vous feront vivre les plus beaux moments des légendes de la danse orientale d'Égypte. **Le port de la jupe circulaire et souliers de danse sociale est recommandé pour favoriser le travail de la posture et vous permettre de goûter la façon particulière de danser de cette époque.** (Quelques jupes circulaires pourront être louées par les participantes au montant de 10 \$).

En après-midi, Nagwa vous ramènera dans le monde moderne de la danse orientale. Chorégraphe originale, elle a créé pour vous une chorégraphie de danse orientale moderne sur la même musique que Gamila utilisera soit Se'a Biqurb Il Habib, ce qui vous permettra de découvrir l'aspect moderne de la danse orientale. Joignez-vous à nous pour cette occasion unique de vivre la danse orientale classique et moderne.

Gamila et Nagwa travailleront à partir du cd Golden Era of Bellydance vol. 2. Si vous en désirez un exemplaire, veuillez s.v.p. le réserver lors de votre inscription.



✂ ----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ -----

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____
NO RUE APP. VILLE PROVINCE

CODE POSTAL : _____ TÉLÉPHONE : () _____

COURRIEL : _____ MEMBRE DE L'AQDO – NUMÉRO : _____

Coût :	85,00 \$ (avant le 16 mars 2012)	_____	\$
	80,00 \$ (avant le 16 mars 2012 – Membre de l'AQDO)	_____	\$
	95,00 \$ (après le 16 mars 2012)	_____	\$
	90,00 \$ (après le 16 mars 2012 – Membre de l'AQDO)	_____	\$
CD :	Golden of Bellydance vol. 2 (18,00 \$)	_____	\$
	Ci-joint chèque au montant de :	_____	\$

Envoyez votre chèque à :
Productions Nagwa inc.
3680, Edmond Hamelin, appartement 101
Montréal (Québec) H1X 3K2
Informations: (514) 527-9585 (nagwa@alsahirat.com)